

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено на заседании
Методического совета
протокол № 1 от 25.08. 2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО»
Т.В. Хаджи-Мухамедова
протокол № 58 от 25.08.2023г.
принято на заседании
Педагогического совета
25.08.2023 (протокол №1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Радужная капелька»

Возраст детей: 6-15 лет
Срок реализации: 3 года

Мазаева Вера Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин - 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	10
3. Учебный план.....	13
4. Календарный учебный график	13
5. Содержание программы	15
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	24
7. Список литературы.....	27
8. Программно - методическое обеспечение программы.....	28
Рабочая программа по курсу «Кляксики».....	29
Рабочая программа по курсу «Фантазёры».....	40
Рабочая программа по курсу «Таланты».....	53

\

Пояснительная записка

В наше время изобразительное искусство всё шире вливается в современную действительность. Рисуя, фантазируя, наблюдая мир вокруг себя, человек имеет возможность быстро запечатлеть увиденное и зримо показать возникшую мысль на загадочной белизне. Искусство рисовать отражает действительность в наглядных, зрительно воспринимаемых образах, в которых узнаются формы окружающего мира через творчество человека. Приобщение к изобразительному искусству в системе образования призвано способствовать нравственно - эстетическому и духовному развитию личности.

Программа «Радужная капелька» разработана в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ №629).

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей, и тем, что растет интерес к художественно-изобразительной деятельности, а углубленное обучение основам рисования и живописи, знакомство с традиционной культурой и народным искусством России, позволяет привить интерес к истокам народного творчества, воспитать эстетический вкус, обучающихся раскрывают свои индивидуальные возможности и творческие способности, то есть познают себя как творческую личность.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что предлагаемые в программе формы и методы обучения наиболее действенны для возрастной категории обучающихся, на которых рассчитана программа, следовательно, изучение элементов искусства облегчат обучение в школе по общеобразовательным предметам, например, математике (развивает пространственное воображение и абстрактное мышление и др.), музыке, литературе, истории.

Цель программы:

Создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать у обучающихся творческое мышление;
- обучить основам владения различными художественными материалами и техниками изображения;
- изучить традиции народного творчества, культуру искусств малой родины.

Развивающие:

- развить эстетическое восприятие предметов искусства и живописи;
- развить у обучающихся нестандартное мышление;
- развить способности к самопознанию и самоопределению.

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности за качество выполняемой работы;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;
- воспитать у обучающихся чувство патриотизма, коллективизма и ответственности за конечный результат труда.

Для решения поставленных задач программа предусматривает посещение обучающимися занятий других творческих объединений Центра, проведение познавательных бесед, игр, конкурсов, викторин, выставок.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы «Радужная капелька» является её практическая направленность, особое внимание к развитию нестандартного мышления и навыков в нетрадиционной технике рисования. Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической, исследовательской, самостоятельной деятельности обучающихся. Особое

направление в работе – применение различных нестандартных материалов при рисовании: рисунок точками, рисунок пальчиками, кляксография, монотипия, штампование, манкография и другое.

Для реализации поставленных задач программа «Радужная капелька» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии и способствует формированию творческого мышления, практических умений и навыков, открывает большие возможности для развития фантазии и творчества обучающихся. Особое внимание уделяется индивидуальной работе так, как это связано с возрастными и психологическими особенностями. То есть занятия важно индивидуализировать с учетом развития двигательных навыков и художественно – творческих способностей.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 6-15 лет, которые проявляют интерес к художественно-изобразительному творчеству. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Объем программы

Занятия в группе проводятся следующим образом.

1 курс обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа

2 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

3 курс обучения – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

На полное освоение программы требуется 576 часов.

Формы обучения и виды занятий

Занятия в творческом объединении, проводятся, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Группы по годам обучения формируются соответственно возрастным и индивидуальным способностям.

Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с СанПиНом и Уставом учреждения и составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Продолжительность занятий для детей 6 лет – 35 минут.

В основу обучения положены следующие принципы:

- принцип постепенности и последовательности (от простого к сложному);
- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся);
- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим);
- принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творческих проектов);
- принцип лично-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности учащегося.

Деятельность педагога на основе этих принципов развивает у обучающихся художественное воображение, память, творческие способности.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных работ и их анализ.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводные занятия;
- занятия по изучению нового материала (изучение технических приемов и навыков);
- практические занятия (по освоению сочетания выполняемых операций с техническим процессом);
- итоговые занятия.

Направленность занятия заключается в том, чтобы обучающихся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений, навыков выполнения работ в области художественно-изобразительного творчества.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий:

- занятие-конкурс;
- занятие-практикум;
- занятие-праздник;
- занятие-отчет (выставка)

Вид занятий зависит от содержания учебной деятельности, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятий, игровой методики и т.д.

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим занятиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

-словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, анализ текста, схем, чертежей, устное изложение, инструктаж и др.);

-наглядные методы делятся на две подгруппы: методы иллюстраций (плакаты, готовые образцы и пр.) и методы демонстрации (наблюдение, показ педагогом приема исполнения, иллюстраций, видеоматериалов, организация работы по образцу и др.);

-практические методы обучения (воспроизводящие и тренировочные упражнения, игра и др.)

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий:

-групповые;

-здоровье сберегательные;

-игровые.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся, педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми работами.

Структура программы

Структура программы «Радужная капелька» – разноуровневая, образует 3 курса творчества, соответствующие годам обучения. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающихся в деятельность. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому обучающимся организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности.

1 курс обучения - «Кляксики».

Предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по художественно-изобразительному творчеству, знакомство с многообразием нетрадиционных и традиционных техник рисования.

2 курс обучения – «Фантазеры».

Предполагает более углубленное обучение основам рисования и живописи, знакомство с традиционной культурой и народным искусством малой родины, умение их самостоятельно применять при выполнении творческих заданий.

3 курс обучения – «Таланты».

Предполагает сотворчество педагога и обучающихся, углубленное изучение изобразительного искусства. Выполнение на основе индивидуальных образовательных планов, маршрутов творческих проектов.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Радужная капелька» является достижение обучающихся следующих личностных результатов.

Личностные:

формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Регулятивные:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- извлекать нужную информацию, понимать её и применять в работе.

Коммуникативные:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- обладать чувствами коллективизма и ответственности.

Планируемые результаты освоения 1 курса «Кляксики»

обучающиеся будут *знать*:

- виды линий;
- понятие теплого и холодного цвета;
- правила смешения цветов;
- значение фона в работе;
- виды и символы орнамента;
- понятие перспектива и принципы её построения (первоначальные навыки).

***Уметь*:**

- передавать форму предметов;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- делать роспись объемной фигурки;
- составлять композиции;
- работать в группе аккуратно и внимательно.

Планируемые результаты освоения 2 курса «Фантазёры»

обучающиеся будут *знать*:

- понятие перспективы: линейной и воздушной;
- принципы построения композиции натюрморта, пейзажа;
- понятие цветового нюанса;
- понятие «силуэт»;

- этапы построения фигур животных, птиц, человека;
- различные народные промыслы;
- умение работать в нетрадиционных техниках рисования.

Уметь:

- работать с натуры;
- делать быстрые зарисовки карандашом, красками;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- работать с пластилином и глиной;
- умение работать в группе.

Планируемые результаты освоения 3 курса «Таланты»

обучающиеся будут знать:

- понятие перспективы: линейной и воздушной, фронтальной и угловой;
- принципы построения композиции натюрморта, пейзажа, сюжетной композиции;
- понятие цветового круга, правила смешения цветов;
- понятие локального цвета и цветового нюанса;
- этапы построения фигур животных, птиц, человека;
- различные народные промыслы;

Уметь:

- работать с натуры;
- делать быстрые зарисовки карандашом, красками, углем, пастелью;
- передавать объем предметов;
- работать с глиной;
- самостоятельно рассуждать о произведениях искусства;

- самостоятельно творить;
- оформлять работы для выставки;
- выполнять роспись деревянных и керамических предметов.

Учебный план

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	«Кляксики»	144	51	93	Выставка работ обучающихся
2	«Фантазёры»	216	69	147	Выставка работ обучающихся
3	«Таланты»	216	70	146	Защита творческих проектов

Календарный учебный график на учебный год

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 01.09.2023 года

Окончание учебного года – 31.05.2024 года

Начало учебных занятий:

- 3 год обучения – 01.09.2023;

- 2 год обучения – 01.09.2023 ;

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2023 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 01 по 15.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

2. Количество учащихся в группе 10-15 человек.

3. Регламент образовательного процесса:

- 1 курс обучения- 4 часа в неделю (144 часа в год)

- 2 курс обучения- 6 часов в неделю (216 часов в год)

- 3 курс обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год)

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на последних занятиях по завершению курса каждого учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Центр организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Основные формы работы с обучающимися – групповые и индивидуальные.

9. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

Содержание программы

Программа «Радужная капелюшка» содержит тематические курсы:

1 курс «Кляксики»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1

2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	22	8	14
3	Основы цветоведения	26	10	16
4	Тематическое рисование	24	10	14
5	Нетрадиционные техники рисования	20	8	12
6	Декоративно-прикладное искусство	10	4	6
7	Рисование с натуры и по представлению	30	10	20
8	Иллюстрирование	8	2	6
9	Выставка работ обучающихся	2	1	1
	Итого:	144	54	90

2 курс «Фантазёры»

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы художественной грамоты	160	52	108
3	Роспись по ткани	12	3	9
4	Нетрадиционные техники рисования	12	4	8
5	Декоративно-прикладное искусство	20	6	14
6	Пленэр	8	2	6
7	Выставка работ обучающихся	2	1	1

	Итого	216	69	147
--	--------------	------------	-----------	------------

3 курс «Таланты»

1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы изобразительной грамоты: графика; живопись; композиция	124	34	90
3	Нетрадиционные техники рисования	30	11	19
4	Декоративно-прикладное искусство	50	21	29
5	Видеопутешествие по залам музеев	8	2	6
6	Защита творческих проектов	2	1	1
	Итого	216	70	146

Первый курс обучения

«Кляксики»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Теория: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Линии, пятна, точки. Силуэт. Понимание формы предмета, размера, «симметричные» и «асимметричные» предметы, ритма рисунка.

Практика: упражнения по выполнению линий, отработка приема рисования кругов в разных направлениях, постепенное ослабление и усиление штриховки. «Волшебный карандаш», «Воздушные шары», «Волшебный цветок», «Подарочная коробка», «Бабочка», «Украшаем блюдце», рисование животных, деревьев.

Тема 3. Основы цветоведения

Теория: знакомство со свойствами кисти и краски. Выразительные возможности разных материалов. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета. Теплая и холодная гамма. Насыщенность цвета и его светлота. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, мазок, точка. Приёмы работы тонкой и толстой кистью. Светлые и тёмные тона.

Практика: выполнение смешения цветов, растяжение и вливание цвета. Изобразительные свойства акварели и гуаши. Живопись по мокрому, способы лессировки, передача светлотной разницы, отработка приёма мазка, «Цветочная поляна», «Радуга», «Рисуем осеннее небо», «Осенние листья», «Рисуем деревья», «Грибок», изображение стихии в природе, «Море», «Ливень».

Тема 4. Тематическое рисование

Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, анималистический жанр. Понятие «композиция», изображение пространства в композиции. Передача настроения. Отображение в рисунке сюжета. Рисование человека, пользуясь различными приемами рисования. Создание выразительного образа.

Практика: выполнение композиций на разные темы. Передача движения, состояние покоя, выделение композиционного центра, пространственное расположение, цвет. Передача выразительных образов различных животных.

Передача движения, фактуры. «Первый снег», «Снегири в лесу», изображение праздника в рисунке, «Зимний лес», изображение животных, «Наши пернатые друзья», «Ёлочка-красавица», композиция «Зимние забавы», «Еловая ветка с игрушками».

Тема 5. Нетрадиционные техники рисования

Теория: правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами, необходимостью зрительного равновесия форм и цвета. Анализ природы, выделением её особенности (форма, вид, величина). Выразительные возможности разных материалов.

Практика: совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами. Использование в работах нетрадиционных материалов и инструментов. Мозаика из цветной бумаги «Цветы», набрызг «Зима», манкография «Котенок», оттиск «Цапля», рисуем мятой бумагой «Розы», рисование свечой «Снежинки» торевтика «Медальон», граттаж «Фантазия», рисуем ладошками.

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство

Теория: знакомство с историей рождения народной игрушки, её разнообразием, основными средствами выразительности народных игрушек: пластичность, яркость, цвета, нарядность, декоративность. Техники лепки (конструктивный, пластический и комбинированный), которые применяются при изготовлении народных игрушек, фигур животных и способы декоративных отделок. Понятия: рельеф, объем, ритм, цвет, орнамент.

Практика: русская матрёшка, «Орнамент», лепка и роспись игрушки из глины «Мой любимый питомец», роспись пасхального яйца.

Тема 7. Рисование с натуры и по представлению

Теория: научить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции. Передача пропорций с использованием приёмов визирования, перспективы,

композиции, очертания, объема, цвета, пространственного расположения.

Практика: фигура человека в движении, композиция «Спорт – это здоровье!», «Весна. Шум птиц», «Портрет друга», «Букет цветов», тоновый рисунок «Яблоко», «Сирень», «Пробуждение природы», натюрморт «Овощи и фрукты», «Рыбки», «Путешествие в жаркие страны», «Цветущий сад», «Домашние животные», «На улицах города».

Тема 8. Иллюстрирование

Теория: знакомство со сказочно-былинным жанром. Рисование на основе наблюдений и иллюстрирование сказок и других литературных произведений. Создание выразительного образа. Передача выразительных образов различных животных. Изображение человека в движении, форма изображаемых предметов, пропорции, пространственное расположение, цвет. Выделение композиционного центра.

Практика: передача настроения цветом, использование композиционных правил. Иллюстрирование: русской народной сказки «Репка», р. н. сказки «Колобок», иллюстрирование произведений А.С.Пушкина.

Тема 9. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся

Выявить знания учащихся, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Второй курс обучения

«Фантазёры»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы художественной грамоты

Теория: виды изобразительного искусства: живопись, графика. Выразительные свойства линии, виды и характер линии в создании художественного образа. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. Основы цветоведения. Основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция). Построение пространства в пейзаже. Роль колорита в пейзаже. Натюрморты в живописи, графике. Объемные изображения на плоскости и линейная перспектива. Графический портретный рисунок. Передача характера героя в портрете, используя знания пропорции, светотени, ракурс в изображении человека. Линейная и воздушная перспективы. Правила, приемы и средства композиции. Передача ритма, равновесия. Композиционный центр. Искусство плаката.

Практика: использование выразительных возможностей графических материалов, при работе с натуры. Передача различных состояний в природе, используя выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно). Передача эмоционального состояния средствами живописи пейзаж «Золотая осень», зарисовки многопланового пейзажа с передачей воздушной перспективы, построение объектов во фронтальной и угловой перспективе, зарисовки статичной и динамичной композиции, «Осенний гомон птиц», «Дары природы», «Осень в деревне», абстрактные композиции «движение», «фантазия», композиция «Городская жизнь», «Ветер», «Волны», «Гонки», «Горнолыжник». Натюрморт из 2-3 предметов. «Труд людей осенью», живописный портрет с натуры, «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», статичная композиция «Настроение», динамичная композиция «Настроение», «Лесные обитатели», «Красота российских далей», зимний пейзаж в окне, эскизы взрослого человека, изображение человека в движении, «К спортивным достижениям!», «Мир профессий», плакатный шрифт, «На арене цирка», украшение фасада в традициях украшения русской избы, «Интерьер мастерской художника», «Фантастический город», «Подвиг человека живет в веках», композиция на тему «День Защитника Отечества», «Родина».

Живописный портрет «Моя мама». Динамичная композиция «Зеленый шум», композиция «Море», «Родные просторы».

Тема 3. Роспись по ткани

Теория: понятие «батик». Материалы и инструменты. Понятие композиции. Знакомство с форэскизами. Принципы стилизации растительных и животных форм в декоративные. Техника батика. Холодный батик (техника свободной росписи). Узелковая техника. Техника монотипии.

Практика: Имитация росписи «по мокрому» и «по сухому». Узелковая техника росписи. Работа над изделием «Краски лета» в технике холодного батика с применением цветного резерва (имитация батика).

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: выразительные возможности разных материалов.

Практика: Совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами: мозаика из бумаги «Цветы», набрызг «Космос», манкография «Букет», рельефный оттиск «Лесные обитатели».

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: русские народные промыслы, орнамент. Городецкая роспись, гжель Русское кружево. Пластика малых форм. Современное повседневное выставочное искусство.

Практика: «Резное окно», «Фрагмент кружевного панно». Роспись разделочной доски. Лепка и из глины бюста человека, животного. Выполнение декоративной вазы из шпагата. Игрушки из мочала.

Тема 6. Пленэр

Пленэр. Короткие зарисовки. Создание композиций по итогам пленэра. Обсуждение.

Тема 7. Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся

Выявить знания учащихся, полученные в течение 2 курса «Фантазёры».

Третий курс обучения

«Таланты»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство обучающихся с планом работы творческого объединения на год. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы изобразительной грамоты: графика, живопись, композиция

Теория: Язык изобразительного искусства. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорции, движение и покой, случайность и порядок. Свет как средство организации композиции в картине. Понятие формы, плоскость и объём. Правила объемного изображения геометрических тел с натуры. Конструкция фигуры человека и основные пропорции, схемы движения фигуры человека. Перспективы в пейзаже. Правила, приемы и средства композиции. Композиционный центр. Передача ритма, равновесия в композиции. Основы живописи. Портрет в живописи. Образ человека и его характер.

Практика: аналитическое рисование отдельных предметов. Изображение предметов в разных положениях. Изображения складок тканей в разных положениях. Натюрморты: «Яйцо», «Груша», «Чеснок», «Книга», «Половник», «Лилии», «Стекло» (посуда). Изображение животного «Жираф», изображение птицы «Воробей». Закрепление навыков изображения человека (передача пропорций). Наброски фигуры человека в движении с натуры (передача свето-тоновых отношений). Натюрморт (живопись): «Цветы и фрукты», «Предметы быта». Пейзажи: «Золотая осень», «Заросший пруд». Изображение фигуры человека с натуры в живописи. Зарисовки статичной и динамичной композиции. «На футбольном поле», «В зимнем лесу», «Рождество», «Зимняя деревня», «Горнолыжник», «На школьной перемене», «Воздушный бой», «Мой город», «Масленица».

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования

Теория: выразительные возможности разных материалов.

Практика: Совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами: мозаика из бумаги, набрызг (композиции, манкография «Букет», рельефный оттиск «Лесные обитатели».

Тема 4. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Народные промыслы. Гжель. Городец. Декоративные игрушки из разных материалов. Народные традиции - празднование Светлой Пасхи. Свойства шпагата. История изготовления игрушек из мочала.

Практика: «Резное окно», упражнение в росписи по мотивам народных помыслов: городецкой росписи, гжель. Современное повседневное выставочное искусство. Декупаж, декоративная ваза из шпагата, игрушки из мочала, роспись декоративных гипсовых яиц. Лепка из глины животных. Бюст человека из глины (пластилина).

Тема 5. Видеопутешествие по залам музеев

Просмотр фильмов: «По залам музеев»; «Народные промыслы». Живописные пейзажи русских художников». «Портретная живопись». Обсуждение.

Тема 6. Промежуточная аттестация. Защита творческих проектов

Защита творческих проектов. Награждение почетными грамотами.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

Учебный кабинет: учебные столы, стулья, стол для педагога, мольберты, муляжи (овощи, фрукты), предметы быта, набор геометрических тел.

Инструменты и материалы: кисти для работы с акварелью и гуашью, баночки для промывки кистей, палитра, ножницы, тряпки для вытирания кистей, бумага для акварели различного формата, простые и цветные карандаши, сангина, ластики, гуашь, тушь, акварельные краски, пластилин, глина, тесто, ткань, клей ПВА (жидкий).

Методические материалы

- дополнительная общеразвивающая программа «Радужная капелька»;

- наглядные пособия, образцы, схемы, шаблоны;
- подборка информации по истории развития народных промыслов, об изделиях народных мастеров, творчестве известных художников;
- инструкции по технике безопасности;
- методическая литература;
- методические рекомендации;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий.

Оценочные материалы к промежуточной аттестации

Оценочные материалы к промежуточной аттестации по курсу «Кляксики»

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижений планируемых результатов проводится выставка работ обучающихся.

Требования к работе.

Необходимо представить работу, выполненную самостоятельно, соответствующую теме из программы по курсу.

Оценивается качество выполненной работы: передача формы предметов; работа кистью; работа ограниченной палитрой; композиционное решение; аккуратность в работе.

По курсу «Фантазёры». Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижений планируемых результатов проводится выставка работ обучающихся.

Требования работе. Необходимо представить работу, выполненную самостоятельно, соответствующую теме из программы по курсу «Фантазёры». Оценивается качество выполненной работы: оригинальность сюжета, завершённость; художественный уровень - композиционное решение; цветовое решение; раскрытие сюжета.

По курсу «Таланты». Защита творческих проектов.

Задание №1. Самостоятельное выполнение творческого проекта и творческой работы (по выбору обучающихся) по одной из тем:

«Основы изобразительной грамоты: графика, живопись, композиция»;

«Декоративно-прикладное искусство»;

«Жанры изобразительного искусства» (выбрать один);

Требования к выполнению проекта. Соответствие содержания теме проекта (аргументированность, убедительность, объём и глубина знаний). Защита проекта: культура речи, удержание внимания аудитории, контакт с аудиторией. **Качество проектного изделия:** композиционное решение, цветовое решение, раскрытие сюжета оригинальность.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и необходимым уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

Воспитательная работа

Организация воспитательной работы с обучающимися едино с образовательным процессом в объединении. Сегодня, как никогда, актуальна проблема воспитания обучающихся. Именно поэтому с ними проводятся беседы: о культуре поведения, асоциальном поведении, о вредных и пагубных привычках (курение, наркотики), о Родине и государственной символике (гимн, флаг, герб России). Ежемесячные поздравления именинников, творческие встречи с интересными людьми города, участниками войны, воинами-интернационалистами. Проведение развлекательных мероприятий, игр, соревнований, интеллектуальных игр во время каникул. Организация и участие в конкурсах, выставках по плану учреждения.

Работа с родителями

1. Проводить индивидуальные встречи и беседы.
2. Организовывать и проводить выставки, показательные выступления учащихся для родителей.
3. Проводить родительские собрания 2 раза в год.

4. По желанию родителей возможность присутствовать на занятиях объединения.

Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – М.: «Лист», 1999. -144с.
2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.
Москва «ВАКО», 2009.
3. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С.-Петербург: «Литера», 2001.
4. Гуреева И.В. Изобразительное искусство. 3-4 классы. Внеклассная работа – Волгоград: ИТД «Корифей». - 96 с.
5. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.Н. Неменского) – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
6. Костерин Н.П. Учебное рисование. Издательство «Просвещение», 1980г.
7. Михайшина М.В. Уроки рисования для школьников 10-14 лет/ Авт. М.В. Михайшина.- Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.- 96 с.
8. Михайшина М.В. Уроки живописи для школьников 10-14 лет/ Авт. М.В. Михайшина.- Мн.: Изд. В.М.Скакун, 1999.- 144 с.
9. Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по программе Л.А.Неменской. В 2 ч Ч.1- Волгоград: Учитель –АСТ, 2004.-96с.
10. Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 6 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменской. В 2 ч Ч.2- Волгоград: Учитель –АСТ, 2004.-96с.
11. Порохневская М.А. Изобразительное искусство. 8 класс. Поурочные планы по программе Л.А.Неменской. В 2 ч Ч.1- Волгоград: Учитель –АСТ, 2004.-96с.
12. Чурсина Л.Н. Методическая разработка на тему: «Изучение русского народного костюма Липецкого края XIX века на занятиях в творческом объединении «Дизайн».
13. Министерство просвещения РФ: <https://edu.gov.ru>

14. единый национальный портал дополнительного образования детей:
<http://dop.edu.ru>
15. Сайт УОиН Липецкой области: <http://www.doptno.lipetsk.ru/>
16. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района:
tsentrdod.okis.ru
17. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
20. Устав МБУ ДО «ЦДО».

Список литературы для учащихся:

1. Степанова А. Лучшие уроки основы рисования.- Москва: АСТ, 2013. – 144с.: ил.- (Искусство рисования).
2. Хачатрян Ш.Г. Айвазовский Альбом. М.: Арт-Родник, 1997.- 160 с.: ил.
3. Эмберли Э. Рисуем по шагам. Животные. Издательство «Манн, Иванов и Фербер», М., 2014г.

8. Программно – методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

- Рабочая программа курса «Кляксики» (Приложение 1)
- Рабочая программа курса «Фантазёры» (Приложение 2)
- Рабочая программа курса «Таланты» (Приложение 3)

Рабочая программа
по курсу «Кляксики»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
художественной направленности
«Радужная капелька»
1 курс обучения

Планируемые результаты по курсу «Кляксики»

учащиеся будут *знать*:

- виды линий;
- понятие теплого и холодного цвета;
- правила смешения цветов;
- значение фона в работе;
- виды и символы орнамента;
- понятие перспектива и принципы её построения (первоначальные навыки).

***Уметь*:**

- выполнять живописные работы, передавать форму предметов;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- делать роспись объемной фигурки;
- составлять композиции;
- изготавливать объемные предметы;
- работать в группе аккуратно и внимательно.

Содержание курса «Кляксики»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Теория: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Линии, пятна, точки. Силуэт. Понимание формы предмета, размера, «симметричные» и «асимметричные» предметы, ритма рисунка.

Практика: упражнения по выполнению линий, отработка приема рисования кругов в разных направлениях, постепенное ослабление и усиление штриховки. «Волшебный карандаш», «Воздушные шары», «Волшебный цветок», «Подарочная коробочка», «Бабочка», «Украшаем блюдце», рисование животных, деревьев.

Тема 3. Основы цветоведения

Теория: знакомство со свойствами кисти и краски. Выразительные возможности разных материалов. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета. Теплая и холодная гамма. Насыщенность цвета и его светлота. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, мазок, точка. Приёмы работы тонкой и толстой кистью. Светлые и тёмные тона.

Практика: выполнение смешения цветов, растяжение и вливание цвета. Изобразительные свойства акварели и гуаши. Живопись по мокрому, способы лессировки, передача светлотной разницы, отработка приёма мазка, «Цветочная поляна», «Радуга», «Рисуем осеннее небо», «Осенние листья»,

«Рисуем деревья», «Грибок», изображение стихии в природе, «Море», «Ливень».

Тема 4. Тематическое рисование

Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, анималистический жанр. Понятие «композиция», изображение пространства в композиции. Передача настроения. Отображение в рисунке сюжета. Рисование человека, пользуясь различными приемами рисования. Создание выразительного образа.

Практика: выполнение композиций на разные темы. Передача движения, состояние покоя, выделение композиционного центра, пространственное расположение, цвет. Передача выразительных образов различных животных. Передача движения, фактуры. «Первый снег», «Снегири в лесу», изображение праздника в рисунке, «Зимний лес», изображение животных, «Наши пернатые друзья», «Ёлочка-красавица», композиция «Зимние забавы», «Еловая ветка с игрушками».

Тема 5. Нетрадиционные техники рисования

Теория: правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами, необходимостью зрительного равновесия форм и цвета. Анализ природы, выделением её особенности (форма, вид, величина). Выразительные возможности разных материалов.

Практика: совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами. Использование в работах нетрадиционных материалов и инструментов. Мозаика из цветной бумаги «Цветы», набрызг «Зима», манкография «Котенок», оттиск «Цапля», рисуем мятой бумагой «Розы», рисование свечой «Снежинки» торевтика «Медальон», граттаж «Фантазия», рисуем ладошками.

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство

Теория: знакомство с историей рождения народной игрушки, её разнообразием, основными средствами выразительности народных игрушек: пластичность, яркость, цвета, нарядность, декоративность. Техники лепки (конструктивный, пластический и комбинированный), которые применяются при изготовлении народных игрушек, фигур животных и способы декоративных отделок. Понятия: рельеф, объем, ритм, цвет, орнамент.

Практика: русская матрёшка, «Орнамент», лепка и роспись игрушки из глины «Мой любимый питомец», роспись пасхального яйца.

Тема 7. Рисование с натуры и по представлению

Теория: научить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции. Передача пропорций с использованием приёмов визирования, перспективы, композиции, очертания, объема, цвета, пространственного расположения.

Практика: фигура человека в движении, композиция «Спорт – это здоровье!», «Весна. Шум птиц», «Портрет друга», «Букет цветов», тоновый рисунок «Яблоко», «Сирень», «Пробуждение природы», натюрморт «Овощи и фрукты», «Рыбки», «Путешествие в жаркие страны», «Цветущий сад», «Домашние животные», «На улицах города».

Тема 8. Иллюстрирование

Теория: знакомство со сказочно-былинным жанром. Рисование на основе наблюдений и иллюстрирование сказок и других литературных произведений. Создание выразительного образа. Передача выразительных образов различных животных. Изображение человека в движении, форма изображаемых предметов, пропорции, пространственное расположение, цвет. Выделение композиционного центра.

Практика: передача настроения цветом, использование композиционных правил. Иллюстрирование: русской народной сказки «Репка», р. н. сказки «Колобок», иллюстрирование произведений А.С.Пушкина.

Тема 9. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся

Выявить знания учащихся, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Группа № 3

Возраст учащихся: 7-9 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе Центра

дополнительного образования по следующему расписанию:

вторник – 13.00-13.35; 13.45 - 14.20; четверг – 13.00-13.35; 13.45 -

14.20;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1	Вводное занятие	12.09.2023	
2	Вводное занятие	12.09.2023	
3	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	14.09.2023	
4	Изобразительные средства рисунка.	14.09.2023	
5	Линии, пятна, точки.	19.09.2023	
6	Линии, пятна, точки.	19.09.2023	
7	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.	21.09.2023	
8	«Волшебный карандаш»	21.09.2023	
9	Учимся рисовать круги. «Воздушные шары»	26.09.2023	
10	«Воздушные шары»	26.09.2023	
11	«Волшебный цветок»	28.09.2023	
12	«Волшебный цветок»	28.09.2023	
13	Симметричные рисунки. «Бабочка»	3.10.2023	
14	Симметричные рисунки. «Бабочка»	3.10.2023	

15	Рисование животных из кружочков	5.10.2023	
16	Рисование животных из кружочков	5.10.2023	
17	Размер. «Деревья»	10.10.2023	
18	Размер. «Деревья»	10.10.2023	
19	Ритмические рисунки. «Украшаем блюдец»	12.10.2023	
20	Ритмические рисунки. «Украшаем блюдец»	12.10.2023	
21	«Подарочная коробка»	17.10.2023	
22	«Подарочная коробка»	17.10.2023	
23	Силуэт. Изображение силуэтных композиций	19.10.2023	
24	Силуэт. Изображение силуэтных композиций	19.10.2023	
25	Основы цветоведения	24.10.2023	
26	Основные и дополнительные цвета. «Радуга»	24.10.2023	
27	Цветовой спектр. «Цветочная поляна»	26.10.2023	
28	Цветовой спектр. «Цветочная поляна»	26.10.2023	
29	Родственные и контрастные цвета. «Коврик для котика»	31.10.2023	
30	Родственные и контрастные цвета. «Коврик для котика»	31.10.2023	
31	Мир цвета в природе. Теплые и холодные цвета	2.11.2023	
32	Мир цвета в природе. Теплые и холодные цвета	2.11.2023	
33	В мире теплых или холодных красок	7.11.2023	
34	В мире теплых или холодных красок	7.11.2023	
35	Тоновая растяжка цвета. «Грибок»	9.11.2023	
36	Тоновая растяжка цвета. «Грибок»	9.11.2023	

37	Вливание цвета, способы лессировки «Осенние листья»	14.11.2023	
38	Вливание цвета, способы лессировки «Осенние листья»	14.11.2023	
39	Ахроматические цвета. Насыщенность цвета и его светлота	16.11.2023	
40	Ахроматические цвета. Насыщенность цвета и его светлота	16.11.2023	
41	Основы композиции	21.11.2023	
42	Основы композиции	21.11.2023	
43	Выразительные средства живописи	23.11.2023	
44	Выразительные средства живописи	23.11.2023	
45	Мазок в живописи. «Море»	28.11.2023	
46	Мазок в живописи. «Море»	28.11.2023	
47	Рисуем осеннее небо	30.11.2023	
48	Рисуем осеннее небо	30.11.2023	
49	Линия и пятно в живописи. «Ливень»	5.12.2023	
50	Линия и пятно в живописи. «Ливень»	5.12.2023	
51	Тематическое рисование «Первый снег»	7.12.2023	
52	Тематическое рисование «Первый снег»	7.12.2023	
53	Воздушная перспектива «Зима»	12.12.2023	
54	Воздушная перспектива «Зима»	12.12.2023	
55	Праздник в рисунке	14.12.2023	
56	Праздник в рисунке	14.12.2023	
57	Живописная композиция «В лесу»	19.12.2023	
58	Живописная композиция «В лесу»	19.12.2023	

59	Изображение животных	21.12.2023	
60	Изображение животных	21.12.2023	
61	«Наши пернатые друзья»	26.12.2023	
62	«Наши пернатые друзья»	26.12.2023	
63	Еловая ветка с игрушками	28.12.2023	
64	Еловая ветка с игрушками	28.12.2023	
65	«Снегири в лесу»	9.01.2024	
66	«Снегири в лесу»	9.01.2024	
67	«Ёлочка-красавица»	11.01.2024	
68	«Ёлочка-красавица»	11.01.2024	
69	Композиция «Зимние забавы»	16.01.2024	
70	Композиция «Зимние забавы»	16.01.2024	
71	Сказочные герои	18.01.2024	
72	Сказочные герои	18.01.2024	
73	Нетрадиционные техники рисования. Рисование свечой «Снежинки»	23.01.2024	
74	Рисование свечой «Снежинки»	23.01.2024	
75	Цвет как выразитель настроения. Рисуем ладошками	25.01.2024	
76	Цвет как выразитель настроения. Рисуем ладошками	25.01.2024	
77	Торевтика «Медальон»	30.01.2024	
78	Торевтика «Медальон»	30.01.2024	
79	Рисуем мятой бумагой «Розы»	1.02.2024	
80	Рисуем мятой бумагой «Розы»	1.02.2024	
81	Манкография «Котенок»	6.02.2024	

82	Манкография «Котенок»	6.02.2024	
83	Набрызг «Зима»	8.02.2024	
84	Набрызг «Зима»	8.02.2024	
85	Мозаика «Цветы»	13.02.2024	
86	Мозаика «Цветы»	13.02.2024	
87	Граттаж «Фантазия»	15.02.2024	
88	Граттаж «Фантазия»	15.02.2024	
89	Рисуем ладошками	20.02.2024	
90	Рисуем ладошками	20.02.2024	
91	Оттиск «Цапля»	22.02.2024	
92	Оттиск «Цапля»	22.02.2024	
93	Декоративно-прикладное искусство «Русская матрёшка»	27.02.2024	
94	«Русская матрёшка»	27.02.2024	
95	«Тюльпаны»	29.02.2024	
96	«Тюльпаны»	29.02.2024	
97	Орнамент	5.03.2024	
98	Орнамент	5.03.2024	
99	Лепка из глины «Мой любимый питомец»	7.03.2024	
100	Лепка из глины «Мой любимый питомец»	7.03.2024	
101	Роспись игрушки	12.03.2024	
102	Роспись игрушки	12.03.2024	
103	Роспись пасхального яйца	14.03.2024	
104	Роспись пасхального яйца	14.03.2024	

105	Рисование с натуры и по представлению	19.03.2024	
106	Рисование с натуры и по представлению	19.03.2024	
107	Фигура человека в движении «Спорт – это здоровье!»	21.03.2024	
108	Фигура человека в движении «Спорт – это здоровье!»	21.03.2024	
109	Средства выразительности. «Весна. Шум птиц»	26.03.2024	
110	Средства выразительности. «Весна. Шум птиц»	26.03.2024	
111	Портрет друга	28.03.2024	
112	Портрет друга	28.03.2024	
113	«Пробуждение природы»	2.04.2024	
114	«Пробуждение природы»	2.04.2024	
115	«Букет цветов»	4.04.2024	
116	«Букет цветов»	4.04.2024	
117	Свет и тень. «Яблоко»	9.04.2024	
118	Свет и тень. «Яблоко»	9.04.2024	
119	«Сирень»	11.04.2024	
120	«Сирень»	11.04.2024	
121	Натюрморт «Овощи и фрукты»	16.04.2024	
122	Натюрморт «Овощи и фрукты»	16.04.2024	
123	«Бабочка»	18.04.2024	
124	«Бабочка»	18.04.2024	
125	«Рыбки»	23.04.2024	
126	«Рыбки»	23.04.2024	
127	«Путешествие в жаркие страны»	25.04.2024	

128	«Путешествие в жаркие страны»	25.04.2024	
129	«Цветущий сад»	2.05.2024	
130	«Цветущий сад»	2.05.2024	
131	«Домашние животные»	7.05.2024	
132	«Домашние животные»	7.05.2024	
133	«На улицах города»	14.05.2024	
134	«На улицах города»	14.05.2024	
135	Иллюстрирование сказки «Репка»	16.05.2024	
136	Иллюстрирование сказки «Репка»	16.05.2024	
137	Иллюстрирование сказки «Колобок»	21.05.2024	
138	Иллюстрирование сказки «Колобок»	21.05.2024	
139	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	23.05.2024	
140	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	23.05.2024	
141	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	28.05.2024	
142	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	28.05.2024	
143	Выставка работ учащихся	30.05.2024	
144	Выставка работ учащихся	30.05.2024	

Рабочая программа
по курсу «Кляксики»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
художественной направленности
«Радужная капелька»
1 курс обучения

Планируемые результаты по курсу «Кляксики»

учащиеся будут *знать*:

- виды линий;
- понятие теплого и холодного цвета;
- правила смешения цветов;
- значение фона в работе;
- виды и символы орнамента;
- понятие перспектива и принципы её построения (первоначальные навыки).

***Уметь*:**

- выполнять живописные работы, передавать форму предметов;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- делать роспись объемной фигурки;
- составлять композиции;
- изготавливать объемные предметы;
- работать в группе аккуратно и внимательно.

Содержание курса «Кляксики»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Теория: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Линии, пятна, точки. Силуэт. Понимание формы предмета, размера, «симметричные» и «асимметричные» предметы, ритма рисунка.

Практика: упражнения по выполнению линий, отработка приема рисования кругов в разных направлениях, постепенное ослабление и усиление штриховки. «Волшебный карандаш», «Воздушные шары», «Волшебный цветок», «Подарочная коробка», симметричные рисунки, «Украшаем блюдце», рисование животных, деревьев.

Тема 3. Основы цветоведения

Теория: знакомство со свойствами кисти и краски. Выразительные возможности разных материалов. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета. Теплая и холодная гамма. Насыщенность цвета и его светлота. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, пятно, мазок, точка. Приёмы работы тонкой и толстой кистью. Светлые и тёмные тона.

Практика: выполнение смешения цветов, растяжение и вливание цвета. Изобразительные свойства акварели и гуаши. Живопись по мокрому, способы лессировки, передача светлотной разницы, отработка приёма мазка, «Цветочная поляна», «Радуга», «Рисуем осеннее небо», «Осенние листья»,

«Рисуем деревья», «Грибок», изображение стихии в природе, «Море», «Ливень».

Тема 4. Тематическое рисование

Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, анималистический жанр. Понятие «композиция», изображение пространства в композиции. Передача настроения. Отображение в рисунке сюжета. Рисование человека, пользуясь различными приемами рисования. Создание выразительного образа.

Практика: выполнение композиций на разные темы. Передача движения, состояние покоя, выделение композиционного центра, пространственное расположение, цвет. Передача выразительных образов различных животных. Передача движения, фактуры. «Первый снег», «Снегири в лесу», изображение праздника в рисунке, «Зимний лес», изображение животных, «Наши пернатые друзья», «Еловая ветка с игрушками».

Тема 5. Нетрадиционные техники рисования

Теория: правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами, необходимостью зрительного равновесия форм и цвета. Анализ природы, выделением её особенности (форма, вид, величина). Выразительные возможности разных материалов.

Практика: совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами. Использование в работах нетрадиционных материалов и инструментов. Мозаика из цветной бумаги «Цветы», набрызг «Зима», манкография «Котенок», оттиск «Цапля», рисуем мятой бумагой «Розы», рисование свечой «Снежинки» торевтика «Медальон», граттаж «Фантазия», рисуем ладошками.

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство

Теория: знакомство с историей рождения народной игрушки, её разнообразием, основными средствами выразительности народных игрушек:

пластичность, яркость, цвета, нарядность, декоративность. Процесс изготовления народных игрушек, определенные специфические особенности техники лепки (конструктивными, пластическим и комбинированным, которые применяются при изготовлении народных игрушек, фигур животных) и способы декоративных отделок. Понятия: рельеф, объем, ритм, цвет, орнамент.

Практика: русская матрёшка, «Орнамент», игрушка из глины «Мой любимый питомец», роспись пасхального яйца.

Тема 7. Рисование с натуры и по представлению

Теория: научить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Развивать чувство композиции. Передача пропорций с использованием приёмов визирования, перспективы, композиции, очертания, объема, цвета, пространственного расположения. Свойства графических материалов. Постепенное ослабление и усиление штриховки.

Практика: фигура человека в движении, композиция «Спорт – это здоровье!», «Весна. Шум птиц», «Портрет друга», «Букет цветов», тоновый рисунок «Яблоко», «Сирень», «Пробуждение природы», натюрморт «Овощи и фрукты», «Бабочка», «Рыбки», «Путешествие в жаркие страны», «Цветущий сад», «Домашние животные», «На улицах города».

Тема 8. Иллюстрирование

Теория: знакомство со сказочно-былинным жанром. Рисование на основе наблюдений и иллюстрирование сказок и других литературных произведений. Создание выразительного образа. Передача выразительных образов различных животных. Изображение человека в движении, форма изображаемых предметов, пропорции, пространственное расположение, цвет. Выделение композиционного центра.

Практика: передача настроения цветом, использование композиционных

правил. Иллюстрирование: русской народной сказки «Репка», р. н. сказки «Колобок», иллюстрирование произведений А.С.Пушкина.

Тема 9. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся

Выявить знания учащихся, полученные в течение 1 курса «Кляксики».

Группа № 3

Возраст учащихся: 6-8 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на базе МБУ СШ № 2

г. Чаплыгина по следующему расписанию:

среда – 13.00-13.35; 13.45 - 14.20; пятница – 13.00-13.35; 13.45 - 14.20;

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ</i>	
		<i>ПО ПЛАНУ</i>	<i>ПО ФАКТУ</i>
1	Вводное занятие	6.09.2023	
2	Вводное занятие	6.09.2023	
3	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	8.09.2023	
4	Изобразительные средства рисунка.	8.09.2023	
5	Линии, пятна, точки.	13.09.2023	
6	Линии, пятна, точки.	13.09.2023	
7	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.	15.09.2023	
8	«Волшебный карандаш»	15.09.2023	
9	Учимся рисовать круги. «Воздушные шары»	20.09.2023	
10	«Воздушные шары»	20.09.2023	
11	«Волшебный цветок»	22.09.2023	
12	«Волшебный цветок»	22.09.2023	

13	Симметричные рисунки	27.09.2023	
14	Симметричные рисунки	27.09.2023	
15	Рисование животных из кружочков	29.09.2023	
16	Рисование животных из кружочков	29.09.2023	
17	Размер. «Деревья»	4.10.2023	
18	Размер. «Деревья»	4.10.2023	
19	Ритмические рисунки. «Украшаем блюдец»	6.10.2023	
20	Ритмические рисунки. «Украшаем блюдец»	6.10.2023	
21	«Подарочная коробка»	11.10.2023	
22	«Подарочная коробка»	11.10.2023	
23	Силуэт. Изображение силуэтных композиций	13.10.2023	
24	Силуэт. Изображение силуэтных композиций	13.10.2023	
25	Основы цветоведения	18.10.2023	
26	Основные и дополнительные цвета. «Радуга»	18.10.2023	
27	Цветовой спектр. «Цветочная поляна»	20.10.2023	
28	Цветовой спектр. «Цветочная поляна»	20.10.2023	
29	Родственные и контрастные цвета. «Коврик для котика»	25.10.2023	
30	Родственные и контрастные цвета. «Коврик для котика»	25.10.2023	
31	Мир цвета в природе. Теплые и холодные цвета	27.10.2023	
32	Мир цвета в природе. Теплые и холодные цвета	27.10.2023	
33	В мире теплых или холодных красок	1.11.2023	
34	В мире теплых или холодных красок	1.11.2023	

35	Тоновая растяжка цвета. «Грибок»	3.11.2023	
36	Тоновая растяжка цвета. «Грибок»	3.11.2023	
37	Вливание цвета, способы лессировки «Осенние листья»	8.11.2023	
38	Вливание цвета, способы лессировки «Осенние листья»	8.11.2023	
39	Ахроматические цвета. Насыщенность цвета и его светлота	10.11.2023	
40	Ахроматические цвета. Насыщенность цвета и его светлота	10.11.2023	
41	Основы композиции	15.11.2023	
42	Основы композиции	15.11.2023	
43	Выразительные средства живописи	17.11.2023	
44	Выразительные средства живописи	17.11.2023	
45	Мазок в живописи. «Море»	22.11.2023	
46	Мазок в живописи. «Море»	22.11.2023	
47	Рисуем осеннее небо	24.11.2023	
48	Рисуем осеннее небо	24.11.2023	
49	Линия и пятно в живописи. «Ливень»	29.11.2023	
50	Линия и пятно в живописи. «Ливень»	29.11.2023	
51	Тематическое рисование «Первый снег»	1.12.2023	
52	Тематическое рисование «Первый снег»	1.12.2023	
53	Воздушная перспектива «Зима»	6.12.2023	
54	Воздушная перспектива «Зима»	6.12.2023	
55	Праздник в рисунке	8.12.2023	
56	Праздник в рисунке	8.12.2023	

57	Живописная композиция «В лесу»	13.12.2023	
58	Живописная композиция «В лесу»	13.12.2023	
59	Изображение животных	15.12.2023	
60	Изображение животных	15.12.2023	
61	«Наши пернатые друзья»	20.12.2023	
62	«Наши пернатые друзья»	20.12.2023	
63	Еловая ветка с игрушками	22.12.2023	
64	Еловая ветка с игрушками	22.12.2023	
65	«Снегири в лесу»	27.12.2023	
66	«Снегири в лесу»	27.12.2023	
67	«Ёлочка-красавица»	29.12.2023	
68	«Ёлочка-красавица»	29.12.2023	
69	Композиция «Зимние забавы»	10.01.2024	
70	Композиция «Зимние забавы»	10.01.2024	
71	Сказочные герои	12.01.2024	
72	Сказочные герои	12.01.2024	
73	Нетрадиционные техники рисования. Рисование свечой «Снежинки»	17.01.2024	
74	Рисование свечой «Снежинки»	17.01.2024	
75	Цвет как выразитель настроения. Рисуем ладошками	19.01.2024	
76	Цвет как выразитель настроения. Рисуем ладошками	19.01.2024	
77	Торевтика «Медальон»	24.01.2024	
78	Торевтика «Медальон»	24.01.2024	
79	Рисуем мятой бумагой «Розы»	26.01.2024	

80	Рисуем мятой бумагой «Розы»	26.01.2024	
81	Манкография «Котенок»	31.01.2024	
82	Манкография «Котенок»	31.01.2024	
83	Набрызг «Зима»	2.02.2024	
84	Набрызг «Зима»	2.02.2024	
85	Мозаика «Цветы»	7.02.2024	
86	Мозаика «Цветы»	7.02.2024	
87	Граттаж «Фантазия»	9.02.2024	
88	Граттаж «Фантазия»	9.02.2024	
89	Рисуем ладошками	14.02.2024	
90	Рисуем ладошками	14.02.2024	
91	Оттиск «Цапля»	16.02.2024	
92	Оттиск «Цапля»	16.02.2024	
93	Декоративно-прикладное искусство «Русская матрёшка»	21.02.2024	
94	«Русская матрёшка»	21.02.2024	
95	«Тюльпаны»	28.02.2024	
96	«Тюльпаны»	28.02.2024	
97	Орнамент	1.03.2024	
98	Орнамент	1.03.2024	
99	Игрушка из глины «Мой любимый питомец»	6.03.2024	
100	Игрушка из глины «Мой любимый питомец»	6.03.2024	
101	Роспись игрушки	13.03.2024	
102	Роспись игрушки	13.03.2024	

103	Роспись пасхального яйца	15.03.2024	
104	Роспись пасхального яйца	15.03.2024	
105	Рисование с натуры и по представлению	20.03.2024	
106	Рисование с натуры и по представлению	20.03.2024	
107	Фигура человека в движении «Спорт – это здоровье!»	22.03.2024	
108	Фигура человека в движении «Спорт – это здоровье!»	22.03.2024	
109	Средства выразительности. «Весна. Шум птиц»	27.03.2024	
110	Средства выразительности. «Весна. Шум птиц»	27.03.2024	
111	Портрет друга	29.03.2024	
112	Портрет друга	29.03.2024	
113	«Пробуждение природы»	3.04.2024	
114	«Пробуждение природы»	3.04.2024	
115	«Букет цветов»	5.04.2024	
116	«Букет цветов»	5.04.2024	
117	Свет и тень. «Яблоко»	10.04.2024	
118	Свет и тень. «Яблоко»	10.04.2024	
119	«Сирень»	12.04.2024	
120	«Сирень»	12.04.2024	
121	Натюрморт «Овощи и фрукты»	17.04.2024	
122	Натюрморт «Овощи и фрукты»	17.04.2024	
123	«Бабочка»	19.04.2024	
124	«Бабочка»	19.04.2024	
125	«Рыбки»	24.04.2024	

126	«Рыбки»	24.04.2024	
127	«Путешествие в жаркие страны»	26.04.2024	
128	«Путешествие в жаркие страны»	26.04.2024	
129	«Цветущий сад»	3.05.2024	
130	«Цветущий сад»	3.05.2024	
131	«Домашние животные»	8.05.2024	
132	«Домашние животные»	8.05.2024	
133	«На улицах города»	15.05.2024	
134	«На улицах города»	15.05.2024	
135	Иллюстрирование сказки «Репка»	17.05.2024	
136	Иллюстрирование сказки «Репка»	17.05.2024	
137	Иллюстрирование сказки «Колобок»	22.05.2024	
138	Иллюстрирование сказки «Колобок»	22.05.2024	
139	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	24.05.2024	
140	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	24.05.2024	
141	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	29.05.2024	
142	Иллюстрирование произведений А.С.Пушкина	29.05.2024	
143	Выставка работ учащихся	31.05.2024	
144	Выставка работ учащихся	31.05.2024	

Рабочая программа
по курсу «Фантазёры»
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ
художественной направленности
«Радужная капелька»
2 курс обучения

Планируемые результаты освоения курса «Фантазёры»

учащиеся будут *знать*:

- термины изобразительного искусства: живопись, графика, архитектура, портрет, подлинник, репродукция, иллюстрация и другие;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

***Уметь*:**

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- анализировать форму, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Содержание курса «Фантазёры»

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой работы творческого объединения, расписанием занятий. Цели и задачи творческого объединения. Вводный инструктаж. Правила поведения на дороге по пути в школу и домой.

Практика: наброски предметов различных форм.

Тема 2. Основы художественной грамоты

Теория: виды изобразительного искусства: живопись, графика. Выразительные свойства линии, виды и характер линии в создании художественного образа. Художественные материалы и их выразительность в изобразительном искусстве. Основы цветоведения. Основы изобразительной грамоты (ритм, цвет, тон, композиция). Построение пространства в пейзаже. Роль колорита в пейзаже. Натюрморты в живописи, графике. Объемные изображения на плоскости и линейная перспектива. Графический портретный рисунок. Передача характера героя в портрете, используя знания пропорции, светотени, ракурс в изображении человека. Линейная и воздушная перспективы. Правила, приемы и средства композиции. Передача ритма, равновесия. Композиционный центр. Искусство плаката.

Практика: использование выразительных возможностей графических материалов, при работе с натуры. Передача различных состояний в природе, используя выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно). Передача эмоционального состояния средствами живописи пейзаж «Золотая осень», зарисовки многопланового пейзажа с передачей воздушной перспективы, построение объектов во фронтальной и угловой перспективе, зарисовки статичной и динамичной композиции, «Осенний гомон птиц», «Дары природы», «Осень в деревне», абстрактные композиции «движение», «фантазия», композиция «Городская жизнь», «Ветер», «Волны», «Гонки», «Горнолыжник». Натюрморт из 2-3 предметов. «Труд людей осенью», живописный портрет с натуры, «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», статичная композиция «Настроение», динамичная композиция «Настроение», «Лесные обитатели», «Красота российских далей», зимний пейзаж в окне, эскизы взрослого человека, изображение человека в движении, «К спортивным

достижениям!», «Мир профессий», плакатный шрифт, «На арене цирка», украшение фасада в традициях украшения русской избы, «Интерьер мастерской художника», «Фантастический город», «Подвиг человека живет в веках», композиция на тему «День Защитника Отечества», «Родина». Живописный портрет «Моя мама». Динамичная композиция «Зеленый шум», композиция «Море», «Родные просторы».

Тема 3. Роспись по ткани

Теория: понятие «батик». Материалы и инструменты. Понятие композиции. Знакомство с форэскизами. Принципы стилизации растительных и животных форм в декоративные. Техника батика. Холодный батик (техника свободной росписи). Узелковая техника. Техника монотипии.

Практика: Имитация росписи «по мокрому» и «по сухому». Узелковая техника росписи. Работа над изделием «Краски лета» в технике холодного батика с применением цветного резерва (имитация батика).

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: выразительные возможности разных материалов.

Практика: Совершенствование умения в свободном экспериментировании с материалами: мозаика из бумаги «Цветы», набрызг «Космос», манкография «Букет», рельефный оттиск «Лесные обитатели».

Тема 5. Декоративно-прикладное искусство

Теория: русские народные промыслы, орнамент. Городецкая роспись, гжель Русское кружево. Пластика малых форм. Современное повседневное выставочное искусство.

Практика: «Резное окно», «Фрагмент кружевного панно». Роспись разделочной доски. Лепка и из глины бюста человека, животного. Выполнение декоративной вазы из шпагата. Игрушки из мочала.

Тема 6. Пленэр

Пленэр. Короткие зарисовки. Создание композиций по итогам пленэра. Обсуждение.

Группа № 2

Возраст учащихся: 10-13 лет

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа на базе на базе Центра дополнительного образования по следующему расписанию:

среда – 15.20-16.05; 16.15 - 17.00; пятница – 15.20-16.05; 16.15 - 17.00; суббота – 12.55 -13.40; 13.50 - 14.35.

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ</i>	
		<i>ПО ПЛАНУ</i>	<i>ПО ФАКТУ</i>
1	Вводное занятие	1.09.2023	
2	Вводное занятие	1.09.2023	
3	Основы художественной грамоты	2.09.2023	
4	Основы художественной грамоты	2.09.2023	
5	Изображение предметов с натуры	6.09.2023	
6	Изображение предметов с натуры	6.09.2023	
7	Линейное изображение геометрических форм	8.09.2023	
8	Линейное изображение геометрических форм	8.09.2023	
9	Тоновое изображение геометрических тел	9.09.2023	
10	Тоновое изображение геометрических тел	9.09.2023	
11	Основы цветоведения	13.09.2023	
12	Основы цветоведения	13.09.2023	
13	Основные техники живописи: акварель	15.09.2023	
14	Основные техники живописи: акварель	15.09.2023	
15	Основные техники живописи: гуашь	16.09.2023	
16	Основные техники живописи: гуашь	16.09.2023	

17	Основные жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)	20.09.2023	
18	Основные жанры живописи	20.09.2023	
19	Натюрморт «Дары природы». Понятие «композиция»	22.09.2023	
20	Натюрморт «Дары природы». Понятие «композиция»	22.09.2023	
21	Зарисовки композиций	23.09.2023	
22	Зарисовки композиций	23.09.2023	
23	Натюрморт «Ваза с веткой рябины»	27.09.2023	
24	Натюрморт «Ваза с веткой рябины»	27.09.2023	
25	Натюрморт «Ваза с цветами»	29.09.2023	
26	Натюрморт «Ваза с цветами»	29.09.2023	
27	Натюрморт «Ваза с цветами»	30.09.2023	
28	Натюрморт «Ваза с цветами»	30.09.2023	
29	Натюрморт из 2-х -3х предметов	4.10.2023	
30	Натюрморт из 2х -3х предметов	4.10.2023	
31	Натюрморт	6.10.2023	
32	Натюрморт	6.10.2023	
33	Построение пространства в пейзаже	7.10.2023	
34	Построение пространства в пейзаже	7.10.2023	
35	Роль колорита в пейзаже. Воздушная перспектива	11.10.2023	
36	Роль колорита в пейзаже. Воздушная перспектива	11.10.2023	
37	Пейзаж «Золотая осень»	13.10.2023	
38	Пейзаж «Золотая осень»	13.10.2023	
39	Композиции на тему «Осень в деревне»	14.10.2023	

40	Композиции на тему «Осень в деревне»	14.10.2023	
41	Динамичная композиция. «Ветер», «Волны»	18.10.2023	
42	Динамичная композиция. «Ветер», «Волны»	18.10.2023	
43	Динамичная композиция «Городская жизнь»	20.10.2023	
44	Динамичная композиция «Городская жизнь»	20.10.2023	
45	Динамичная композиция «Гонки»	21.10.2023	
46	Динамичная композиция «Гонки»	21.10.2023	
47	Динамичная композиция. «Горнолыжник»	25.10.2023	
48	Динамичная композиция. «Горнолыжник»	25.10.2023	
49	Портрет в живописи	27.10.2023	
50	Портрет в живописи	27.10.2023	
51	Пропорции лица и головы человека	28.10.2023	
52	Пропорции лица и головы человека	28.10.2023	
53	Пропорции лица и головы человека	1.11.2023	
54	Пропорции лица и головы человека	1.11.2023	
55	Колорит в портрете	3.11.2023	
56	Колорит в портрете	3.11.2023	
57	Абстракция	8.11.2023	
58	Абстракция	8.11.2023	
59	Портрет в графике	10.11.2023	
60	Портрет в графике	10.11.2023	
61	Рисование головы человека с натуры	11.11.2023	
62	Рисование головы человека с натуры	11.11.2023	

63	Рисование головы человека с натуры	15.11.2023	
64	Рисование головы человека с натуры	15.11.2023	
65	Портрет друга	17.11.2023	
66	Портрет друга	17.11.2023	
67	Натюрморт (графика)	18.11.2023	.
68	Натюрморт (графика)	18.11.2023	
69	Натюрморт (графика)	22.11.2023	.
70	Натюрморт (графика)	22.11.2023	
71	Натюрморт (графика)	24.11.2023	
72	Натюрморт (графика)	24.11.2023	
73	Композиция «Труд людей осенью»	25.11.2023	
74	Композиция «Труд людей осенью»	25.11.2023	
75	Композиция «Труд людей осенью»	29.11.2023	
76	Композиция «Труд людей осенью»	29.11.2023	
77	Природа в изобразительном искусстве	1.12.2023	
78	Природа в изобразительном искусстве	1.12.2023	
79	«Родные просторы в произведениях художников и поэтов»	2.12.2023	
80	«Родные просторы в произведениях художников и поэтов»	2.12.2023	
81	Композиция «Родные просторы»	6.12.2023	
82	Композиция «Родные просторы»	6.12.2023	
83	Композиция «Зимние забавы»	8.12.2023	
84	Композиция «Зимние забавы»	8.12.2023	
85	«Зимние забавы»	9.12.2023	.

86	«Зимние забавы»	9.12.2023	
87	«Зимний пейзаж»	13.12.2023	
88	«Зимний пейзаж»	13.12.2023	
89	«Зимний пейзаж»	15.12.2023	
90	«Зимний пейзаж»	15.12.2023	
91	Статичная композиция «Настроение»	16.12.2023	
92	Статичная композиция «Настроение»	16.12.2023	
93	Динамичная композиция «Футбол»	20.12.2023	
94	Динамичная композиция «Футбол»	20.12.2023	
95	Настроение в натюрморте	22.12.2023	
96	Настроение в натюрморте	22.12.2023	
97	Анималистический жанр	23.12.2023	
98	Анималистический жанр	23.12.2023	
99	«Лесные обитатели»	27.12.2023	
100	«Лесные обитатели»	27.12.2023	
101	«Лесные обитатели»	29.12.2023	
102	«Лесные обитатели»	29.12.2023	
103	Животные Красной Книги.	30.12.2023	
104	Животные Красной Книги.	30.12.2023	
105	«Красота российских далей»	6.01.2024	
106	«Красота российских далей»	6.01.2024	
107	Пейзаж «В окне...»	10.01.2024	
108	Пейзаж «В окне...»	10.01.2024	
109	Человек в движении. Наброски	12.01.2024	

110	Человек в движении. Наброски	12.01.2024	
111	Изображение человека в движении	13.01.2024	
112	Изображение человека в движении	13.01.2024	
113	«К спортивным достижениям!»	17.01.2024	
114	«К спортивным достижениям!»	17.01.2024	
115	«Мир профессий»	19.01.2024	
116	«Мир профессий»	19.01.2024	
117	«Мир профессий»	20.01.2024	
118	«Мир профессий»	20.01.2024	
119	Искусство плаката	24.01.2024	
120	Искусство плаката	24.01.2024	
121	Плакатный шрифт	26.01.2024	
122	Плакатный шрифт	26.01.2024	
123	«На арене цирка» (совместное творчество).	27.01.2024	
124	«На арене цирка» (совместное творчество)	27.01.2024	
125	Русская изба с наличниками	31.01.2024	
126	Русская изба с наличниками	31.01.2024	
127	«Интерьер мастерской художника»	2.02.2024	
128	«Интерьер мастерской художника»	2.02.2024	
129	«Фантастический город»	3.02.2024	.
130	«Фантастический город»	3.02.2024	
131	Образ человека и его характер	7.02.2024	
132	Образ человека и его характер	7.02.2024	
133	«Подвиг человека живет в веках»	9.02.2024	

134	«Подвиг человека живет в веках»	9.02.2024	
135	«Подвиг человека живет в веках»	10.02.2024	
136	«Подвиг человека живет в веках»	10.02.2024	
137	Тематическое рисование «Родина»	14.02.2024	
138	Тематическое рисование «Родина»	14.02.2024	
139	Композиция «Родина»	16.02.2024	
140	Композиция «Родина»	16.02.2024	
141	Натюрморт «Тюльпаны»	17.02.2024	
142	Натюрморт «Тюльпаны»	17.02.2024	
143	Народные праздники	21.02.2024	
144	Народные праздники	21.02.2024	
145	Народные праздники	28.02.2024	
146	Народные праздники	28.02.2024	
147	Марина. Композиция «Море»	1.03.2024	
148	Марина. Композиция «Море»	1.03.2024	
149	Живописный портрет «Моя мама»	2.03.2024	
150	Живописный портрет «Моя мама»	2.03.2024	
151	Открытка «8 Марта»	6.03.2024	
152	Открытка «8 Марта»	6.03.2024	
153	Разнообразный зеленый	13.03.2024	
154	Разнообразный зеленый	13.03.2024	
155	Динамичная композиция «Зеленый шум»	15.03.2024	
156	Динамичная композиция «Зеленый шум»	15.03.2024	
157	Пейзаж «Зеленый шум»	16.03.2024	

158	Пейзаж «Зеленый шум»	16.03.2024	
159	Зарисовки композиций «Лес - полон чудес»	20.03.2024	
160	Зарисовки композиций «Лес - полон чудес»	20.03.2024	
161	Композиция «Лес - полон чудес»	22.03.2024	
162	Композиция «Лес - полон чудес»	22.03.2024	
163	«Ландыши»	23.03.2024	
164	«Ландыши»	23.03.2024	
165	Композиция «Светлый праздник Пасхи»	27.03.2024	
166	Композиция «Светлый праздник Пасхи»	27.03.2024	
167	Роспись по ткани. Холодный батик.	29.03.2024	
168	Холодный батик.	29.03.2024	
169	Роспись «по мокрому» и «по сухому». «Одуванчик» (имитация батика)	30.03.2024	
170	Роспись «по мокрому» и «по сухому». «Одуванчик» (имитация батика)	30.03.2024	
171	Узелковая техника росписи	3.04.2024	
172	Узелковая техника росписи	3.04.2024	
173	Имитация росписи батика «Краски лета»	5.04.2024	
174	Имитация росписи батика «Краски лета»	5.04.2024	
175	«Краски лета»	6.04.2024	
176	«Краски лета»	6.04.2024	
177	«Краски лета»	10.04.2024	
178	«Краски лета»	10.04.2024	
179	Нетрадиционные техники рисования Мозаика «Цветы»	12.04.2024	

180	Мозаика «Цветы»	12.04.2024	
181	Мозаика «Цветы»	13.04.2024	
182	Мозаика «Цветы»	13.04.2024	
183	Набрызг «Космос»	17.04.2024	
184	Набрызг «Космос»	17.04.2024	
185	Манкография «Букет»	19.04.2024	
186	Манкография «Букет»	19.04.2024	
187	Манкография «Букет»	20.04.2024	
188	Манкография «Букет»	20.04.2024	
189	Рельефный оттиск «Лесные обитатели».	24.04.2024	
190	Рельефный оттиск «Лесные обитатели».	24.04.2024	
191	Декоративно-прикладное искусство. Русские народные промыслы	26.04.2024	
192	«Резное окно»	26.04.2024	
193	Городецкая роспись	27.04.2024	
194	Городецкая роспись	27.04.2024	
195	Гжель	3.05.2024	
196	Гжель	3.05.2024	
197	Современное повседневное выставочное искусство. Декупаж	4.05.2024	
198	Современное повседневное выставочное искусство. Декупаж	4.05.2024	
199	Декоративная ваза из шпагата	8.05.2024	
200	Декоративная ваза из шпагата	8.05.2024	
201	Декоративная ваза из шпагата	15.05.2024	
202	Декоративная ваза из шпагата	15.05.2024	

203	Игрушки из мочала	17.05.2024	
204	Игрушки из мочала	17.05.2024	
205	Роспись декоративных гипсовых яиц	18.05.2024	
206	Роспись декоративных гипсовых яиц	18.05.2024	
207	Работа с глиной. Животные	22.05.2024	
208	Работа с глиной. Животные	22.05.2024	
209	Бюст человека из глины (пластилина)	24.05.2024	
210	Бюст человека из глины (пластилина)	24.05.2024	
211	Пленэр. Короткие зарисовки.	25.05.2024	
212	Короткие зарисовки.	25.05.2024	
213	Короткие зарисовки «На улицах города»	29.05.2024	
214	Короткие зарисовки «На улицах города»	29.05.2024	
215	Выставка работ учащихся.	31.05.2024	
216	Выставка работ учащихся.	31.05.2024	